

QU'EST CE QUE LE CHANT DIPHONIQUE ?

Le chant **diphonique** est une approche de la voix où **le/la chanteur(se) émet deux sons simultanément**. Il s'agit d'une part du son de la fondamentale, le bourdon, la note que nous entendons habituellement lorsque nous chantons et d'autre part l'harmonique, qui est un son superposé pouvant être modulé.

Il existe de nombreux styles, dont les chants très « gorgés » nous venant de la Mongolie, mais il en existe d'autres provenant de différentes cultures traditionnelles à travers le monde, ajoutant ainsi en richesse au domaine sans limites du chant diphonique.

Les fréquences produites avec le Chant Diphonique impactent l'ensemble de notre être ; physique comme émotionnel. Ces sons induisent une profonde détente, une joyeuse ouverture ainsi qu'une régulation naturelle profonde au niveau énergétique et subtile.



*Jérónimous,
votre humble résonateur*

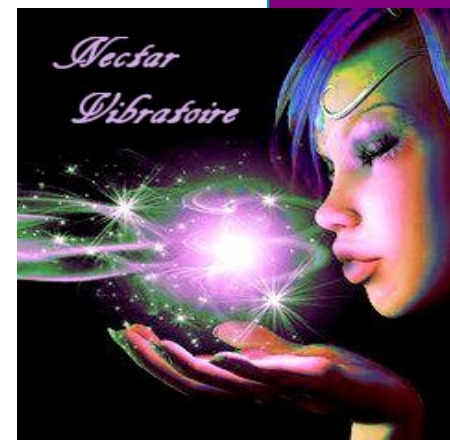
NECTAR VIBRATOIRE

Téléphone : 06 85 92 38 91

Mail : nectarvibratoire@gmail.com

Facebook & YouTube

Jérónimous Nectar Vibratoire



RETROUVEZ
VOTRE SON
DE POUVOIR

**CHANT
DIPHONIQUE**

APPRENDRE À SONNER VOS HARMONIQUES

C'est au travers d'exercices ludiques de placement de voix et d'apprentissage de la production d'harmoniques que nous explorerons notre potentiel sonore et découvrirons notre trésor, nos « sons de pouvoir ». Il est nul besoin de « savoir chanter ».

Une session intensive d'initiation sur 2 journées est la façon optimale de se familiariser avec ce patrimoine sonore intime et exceptionnel, de même les ateliers réguliers aident à approfondir notre cheminement.

Chaque séance d'exercice se clôture par une création spontanée collective permettant une appropriation à chaud qui est suivie d'un espace de détente méditative permettant l'intégration harmonieuse des transformations subtiles en cours.

MES PROPOSITIONS

Ateliers et sessions intensives

J'anime depuis 2014 des ateliers réguliers et des stages intensifs d'initiation ou d'approfondissement de Chant Diphonique s'adressant à toutes et tous, avec le souhait que chacun (e) y trouve du plaisir et redécouvre ses « **Sons de Pouvoir** ». L'ambiance y est bienveillante, ludique et nourrissante.

« Exposition harmoniques »

Je réalise également cette **performance**, véritable offrande, toujours renouvelée, que l'on peut assimiler à un **bain sonore**.

Je la produis autant à mon initiative qu'en réponse à des invitations.

L'auditeur découvrira un spectacle surprenant, original et unique. Il se trouvera en complète immersion dans un environnement sonore d'une grande profondeur favorisant la relaxation et l'écoute à Soi.

QUELQUES MOTS SUR MON PARCOURS ...

En 2002, j'ai fait mon apprentissage auprès de **Tran Quang Hai**, un ethno-musicologue qui a très largement contribué à la popularisation de cette technique vocale venue d'Asie Centrale . Mais c'est auprès de son élève, **Gérard Bertin**, que j'ai pu progresser durant plusieurs années consécutives,

Je me suis écarté du style mongol et j'ai développé une **technique très simple**, s'adossant à la structure propre de qui nous sommes et tournée vers un partage bienfaisant, intime mais aussi mutuel. Cette expression simple et spontanée de notre enfant intérieur nous prend par la main pour des explorations époustouflantes d'où nous sont ramenés des trésors sonores chargés d'une indéniable capacité de transformations personnelles.

Toute personne peut diphoniser seule, ou mieux, incroyablement plus magique, ensemble, entre amis, en famille, en tous lieux ...